

الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء لمناقشة عدد من فصول الدستور

القائد يهنئ الشعب العراقي بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

روحية المبادىء التي قامت من اجلها الثورة هي اسعاد الشعب وخدمته

السيد الرئيس صدام حسين يتفقد عددا من الموائيل في حي الشامية

الرئيس القائد يطمئن على الاحوال المعيشية والاجتماعية للمواطنين

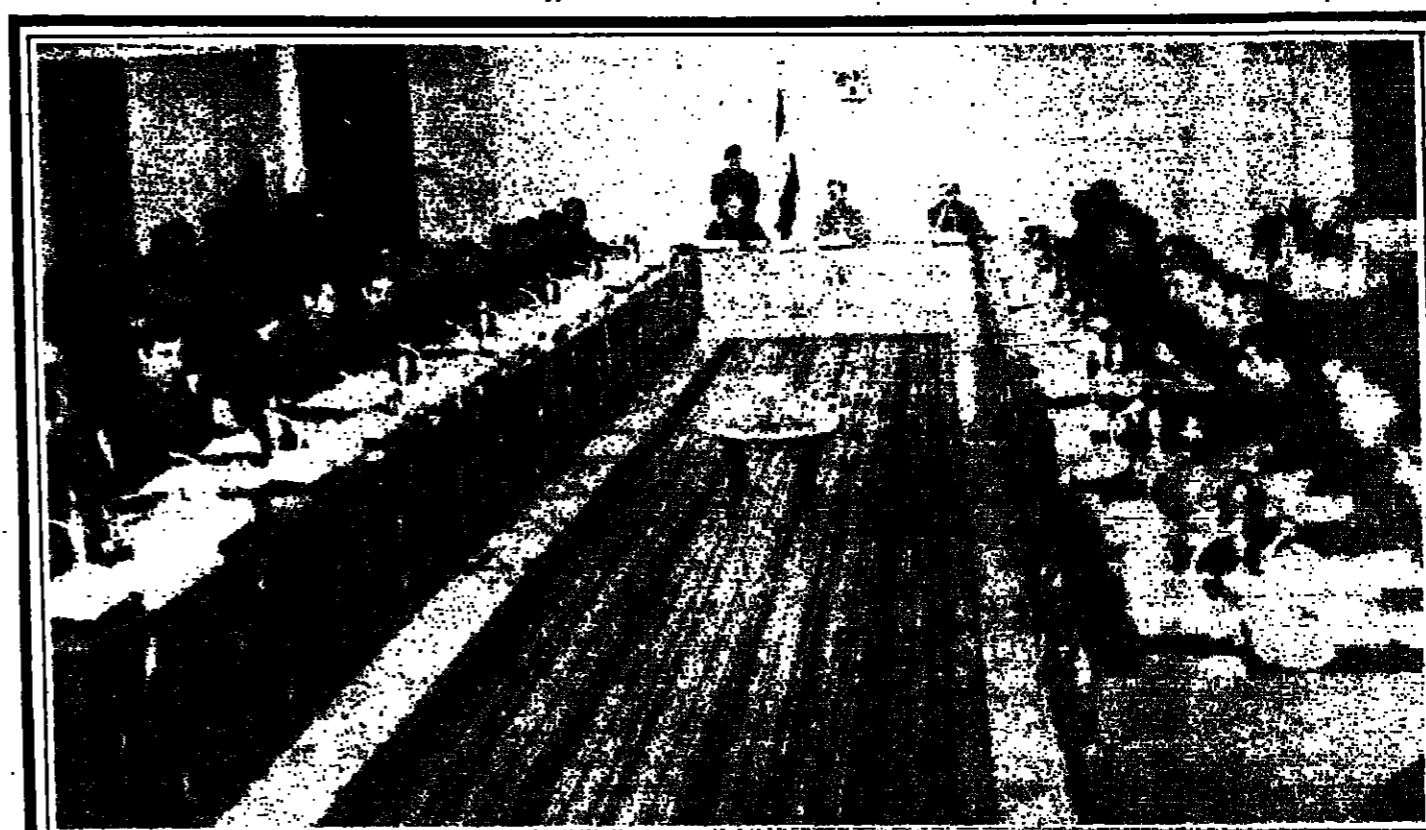
السيد الرئيس يتلقى التهاني من القادة العرب ورؤساء عدد من الدول الصديقة بمناسبة ذكرى الثورة



ابناء شعبنا يحيون القائد الحبيب رمز الصمود والكبرياء العربي

العراقية في حي الشوكة حيث اطلع سيده عن كتب على حائطهم وانشاء بنفسه على ان ابناء شعبنا يراون بنية العز والكرامة التي سبغت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المبركة منذ انبثاقها لتأمين مستقرات العيش الرغيد لاهل ابناء شعبنا رافعين رؤوسهم ايدا ولا تظاير الا لله عز وجل

وقد خرج ابناء شعبنا من دورهم ومحل علمهم ليحيوا القائد الحبيب صدام حسين والكبرياء العربي محيين وفاء العز للعراق الشقيق الابي بوجهه الشرف والعدوان ومخططات التوسع الصهيوني الرب سترين بثبات خلف القيادة العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين



القائد : ثورة ١٧ - ٣٠ تموز غيرت حياة العراقيين

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اسي اجتماعا لمجلس الوزراء تحت خلاله مناقشة عدد من فصول الدستور ومنها السيد الرئيس القائد في الاجتماع الشعب العراقي العظيم بمناسبة الذكرى الثمينة والمطربين للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يعيد هذه الذكرى بالشكر والبركة على الشعب العراقي ويجعل ايامه مليئة بالعلم والهدوء

وشكر سيده الله سبحانه وتعالى على كل ما حقق خلال مسيرة الثورة الطويلة

وقال السيد الرئيس القائد ان اية ثورة لم تكن لتكتب صفحاتها لولا ان تغير

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة السيد نزار ابراهيم لخطبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من السيد نزار ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لخطبة الذكرى الثمينة والمطربين للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

وفي ما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

انهم فتية امنوا ببرهم وزناهم هدى وريبتنا على قلوبهم اذ قلوا فلانوا ربنا رب السموات والارض ان تدع من بونه اهلنا لقد قلنا اذا شططا

صدق الله العظيم

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة السيد نزار ابراهيم لخطبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من السيد نزار ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لخطبة الذكرى الثمينة والمطربين للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

وفي ما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

انهم فتية امنوا ببرهم وزناهم هدى وريبتنا على قلوبهم اذ قلوا فلانوا ربنا رب السموات والارض ان تدع من بونه اهلنا لقد قلنا اذا شططا

صدق الله العظيم

في برقيات الى الرئيس القائد صدام حسين الملوك والرؤساء والامراء العرب ورؤساء الدول الصديقة يهنئون بذكرى ثورة السابع عشر من تموز المجيدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من برقيات التهنية من اخوانه اصحاب الجلالة والسيدة والسو الملوك والرؤساء والامراء العرب ورؤساء عدد من الدول الصديقة بمناسبة الذكرى الثمينة والمطربين للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

وفي ما يلي نصوص هذه البرقيات

رئيس الجمهورية العراقية - بغداد

فخلة الاخ الرئيس صدام حسين

بدء اعمال الدورة الطارئة للجامعة العربية بحث التهديدات ضد الامن القومي العربي

تونس - ١٥ - واع : بدأت في تونس الليلة اعمال الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لمناقشة السبل الضرورية في مواجهة الموقف الاميركي السائد لمسياسات الازهاب الصهيوني في منطقة الشرق الاوسط

ويشارك العراق في اجتماعات مجلس الجامعة العربية بوفد رسمي يرأسه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

وحضر السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الجلسة الافتتاحية لمجلس الجامعة العربية لاقامة كلمة يفتتح فيها تطورات الاوضاع داخل الاراضي العربية المحتلة في ضوء تصاعد الانتفاضة الفلسطينية

جريدة صهيونية جديدة في رام الله

الارض المحتلة - ١٥ - الوكالات : استمرت المواجهات العنيفة بين المواطنين العرب في الاراضي المحتلة والقوات الصهيونية ، فيما ارتكب العدو مجزرة جديدة بحق الفلسطينيين

واصلت اربعين صهيونيين بجروح في بيت سطور وقرية سيلة الظهر في غضون ذلك ارتكبت قوات الاحتلال اليوم جريمة جديدة ضد المواطنين الفلسطينيين عندما اقتحم جنود العدو احدى القرى القريبة من رام الله بغضبة القرية وجعلوا

الغنية - ص ١٥

شخصية بريطانية تشيد بالمنجزات الضخمة لثورة تموز

لندن - ١٥ - واع : حيا السيد مايك اشلي العضو البرلماني السابق من حزب العمل البريطاني المعارض للقيادة السياسية في العراق والشعب العراقي بمنسب الذكرى الثمينة والعشرين لقيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

وقد السيد اشلي المنجزات الضخمة والمكاسب الكبيرة التي حققها الشعب العراقي خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة نسبيا في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين

واشد العضو البرلماني السابق من حزب العمل في تصريح اذ له خراس وكالة الانباء العراقية في لندن اليوم بجيوبية الشعب العراقي وقوة احتشاد الشعب على المصالح الاقتصادية التي واجهها خلال الحرب العراقية - الايرانية

وقال انها تجربة رائقة حقا في ان يتمكن الشعب العراقي من التغلب على المصاعب الاقتصادية بعد فترة وجيزة من انتهاء الحرب

واكد ان التغلب على هذه المصاعب الاقتصادية بهذه الفترة الوجيزة هو دليل على التفاهم بين القيادة والشعب العراقي

ودعا السيد مايك اشلي دول العالم الثالث الى الاقتداء بالعراق ضوابطها في التغلب على مصاعبها دون الاعتماد على المعونة الخارجية

هذا الخبر

اعلن المتحدث باسم جيش العدو الصهيوني ليلة امس الاول ان طلائع عسكرية تابعة لسلاح الجو الصهيوني يقومون طيار واحد اختطف اثناء قيامها برحلة نوزل الى يوم الجمعة الماضي

وقال المتحدث ان قائد الطائرة الذي يبلغ من العمر (٣٣) عاما وقع بطلان من طراز (دورنيش ٧٨) من قاعدة بوسط فلسطين المحتلة الى جهة غير معلومة وان عمليات بحث عن الطائرة برا وبحرا مازالت مستمرة منذ يوم الجمعة الماضي

في حديث للرئيس اليمني : التهديدات الصهيونية تهدد لثرون الاوس بالانفجار

صنعاء - ١٥ - واع : حذر الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية من خطورة الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط الذي يكثر بالانفجار بسبب التهديدات الصهيونية للصهيونية للاطراف العربية واستمرار قوات الاحتلال الصهيوني في ممراتها القديمة بحقولهم المشروعة في وطنهم

وقال الفريق علي عبدالله صالح في حديث لجهة اليوم السابع التي تصدر في باريس وبقته اذاعة صنعاء الليلة الماضية ان الخطر الصهيوني يتهدد جميع الاطراف العربية دون استثناء .. كما يتهدد الامن القومي العربي برمته

الغنية - ص ١٥



لقطات من تفقد

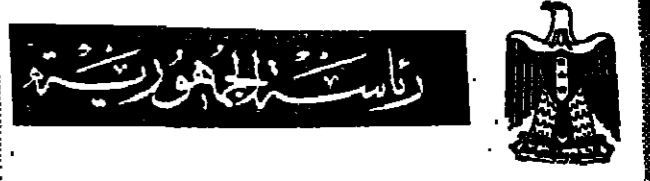
الرئيس القائد

صدام حسين لعدد

من العوائل

في حي الشواعة





تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكري
السيد سعيد محمد جوهري رئيس جمهورية جزر القمر
الاسلامية الاحادية جوابا على برفقة النهضة التي كان سيادته
قد بحث بها لخمسة العبد الوطني ليلاده
وفي ما يلي نص البقية :

سعادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
لقد سعدنا كثيرا برفقة النهضة الحارة التي يعتم بها
الشعب جزر القمر وفي شخصيا بمناسبة الاحتفال بالعيد
الوطني لبلادي
يسعدني ان اتقدم لكم باسم شعب وحكومة جزر القمر
وباسم شخصيا بالشكر الجزيل واقد لكم تمنياتي الصادقة
بتوثيق علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا
تمنياتى لكم بالصحة والسعادة وارجو ان تتقبلوا اسمى
ايات التقدير

سعيد محمد جوهري
رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية

في برفقة للسيد الرئيس القائد خروجو اقليمية الخليج العربي يحددون العهد على البقاء جنودا اوفياء من اجل العراق والامة العربية

جاء خروجو اقليمية الخليج العربي للدراسات البحرية العهد للسيد
الرئيس القائد صدام حسين بل يكونوا الجنود اوفياء الامة العربية
بمقامهم واولادهم من اجل عز العراق والامة العربية
تخرج للبحرين الحربية عشرة والثانية عشرة في اقليمية ان القيادة
التفويضية للامة للسيد الرئيس جسد الامة العربية القادرة على صنع
الانتصارات في معارك النصر القومي على قوى الشر والعنوان
والع

مكرمة الرئيس القائد في زيادة اسعار محصول الرز ستسهم في زيادة انتاجيته وتصديره

كتب - مندوب بالمشهد :
قل السيد عبدالوهاب محمود وزير الزراعة والري ان مكرمة السيد
الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء محصول الرز العتيق تشكل
نقطتها منها في زيادة انتاج هذا المحصول لاسد الحاجة المحلية وتصديره
للأغذية



واضاف السيد الوزير في تصريح
لـ بالمشهد ان هذه المكرمة
من لدن السيد الرئيس القائد بزيادة
اسعار الرز العتيق بمقدار ٣٠٠ دينار
يصبح سعر الرز الحالي ٨٠٠ دينار
ستشكل حافزا للمزارعين والمزارعين

بزيادة الانتاج خدمة اقتصادنا
الوطني من خلال زيادة اسعار الرز
الزراعية الخاصة به والاهتمام
بزيادة غلة الدونم الواحد
وفي ختام حديثه دعا السيد الوزير
المزارعين والمزارعين الى اعتماد الطرق
الطبيعية الحديثة في الزراعة
وخصوصا ما يتعلق بزيادة انتاج
هذا المحصول الغذائي

هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي تستنكر الحملة المعادية ضد العراق

استنكرت هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي الدعوة والاذلة
الحملة المعادية والشرعية والمسموعة التي يتعرض لها العراق من قبل
الصهيونية واعاد الامة العربية والاسلامية

واذنت الهيئة في ختام اجتماعاتها
امس ان المؤامرة على العراق انما
تستهدف بالدرجة الاساس بث
حالة الضعف والفتور في الامة
العربية والاسلامية وضرب المبادئ
العلمية والتفكير للعراق والامة
العربية ومنها من اداه دورها
الترقي في حيلة عقيدتها الاسلامية
ومواصلتها في اقرار السلام
والعمل والاسهام في الحضارة
الانسانية

كما اقرت الهيئة تنشيط المراكز
الاسلامية الاسلامية في الخارج
والتصديق بينها والعمل على عقد
الدعوة الاسلامية في بغداد في اوائل
ابول للقيام بوضع خطة لتنظيم بها
الانتماءات للاعضاء في المجلس
والصحة لانشاء مراكز جديدة
مخصصة لرصد التيارات المعادية
للدين والاسلام ومد الجسور مع
العناصر الاجنبية لاسيما
وتشجيعها من خلال مخاطبة

الضمان الحية في الغرب كونها تيارا
لناسيا واعيا يدرك خطر الصهيونية
على الانسانية واسرها

واقرت هيئة رئاسة المجلس
الاسلامي العالمي للدعوة والاذلة
اعاد السيد الرئيس القائد
صدام حسين لثمة حضور سيادته
الجانب من العمل للمؤتمر الاسلامي
العلمي العالمي لخدمة العراق دليل
العمل لها ولتنشيطها واستنكبت
المؤتمر العرب والمسلمين لتوضيح
ايمانه التخلي بهدف ليجاد منج
قوي شامل في عمل المنظمة

تكريم الموظفة الخالدة

لخمسة الذكرى ٢٢ لثورة السابع
عشر الثلاثين من تموز الخالدة يحتفل
الاتحاد العام لنساء العراق بتكريم
الموظفة الخالدة في الوزارات
والبلديات

وستؤرخ السيدة مثال يوش
رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق
الهدايا التكديرية على النسوة
المكرات في حفل يقيم بهذه المناسبة
تموز المبارك وارساء دعائم تجربة

احتفاء بالذكري ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عددا من برفقات النهضة ثورة تموز سجل حافل بالانجازات والعطاء الثمر في كافة الميادين بفضل قيادتكم الملهمة

مكل تدد بالجهات التي تحضر على
الحوان وتشي من اجل تكديده
وان هذه الذكرى بفسادة الرئيس
تقترن وتطرا يتأهب للخلول في
مرحلة جديدة على طريق المعاصرة
الديمقراطية وتعميقها في مسار النهج
الديمقراطي الذي اختطته ثورة تموز
المباركة منذ المراحل الاولى
ان دواعي الاعتزاز تحملا على
التضرع الى الباري عز وجل ان
يحفظكم ببرقيته ويكامل بمنه
ويجز بكم الامة ويمتكم القوة
والاقتدار

دمت بفسادة الرئيس القائد
تهدي بفكره ورائداته تتطلع اليه
وانت تقود مسيرة التقدم والنصر
والكرامة داعين الله العلي العظيم
يعيد هذه الذكرى والامة ترحل في ظل
عزها الميمون وتصرها الميزان
وسيفها الكاشف
والله وفي التوفيق

سعيد محمد عبد الوهاب
وزير الداخلية

وزير الدفاع

وتلقى السيد الرئيس القائد
المهيب الركن صدام حسين القائد
العلم والقياد المسلحة برفقة نهضة
من الفريق اول الركن عبد الجبار
خليل ششيل وزير الدفاع لخمسة
الذكرى الثانية والعشرين لثورة
١٧ - ٣٠ تموز المجيدة
وفي ما يلي نص البقية :

يسم الله الرحمن الرحيم
سيد الرئيس القائد
العلم والقياد المسلحة المهيب الركن
صدام حسين حفظه الله الحترم
في الذكرى الثانية والعشرين
لثورة السابع عشر من تموز المجيدة
تموز المجيدة يشرفني سيد الرئيس
القائد ان ارفع اليه سيادتكم
الخمسة لخمسة الميادين التي
القياد المسلحة العراقية الذين
تدروا انتصهم لداد الوطن والامة
وسلوا خلف رايتكم الخالدة يلمز
والنصر

سيد الرئيس القائد
ان قواتكم اليملة التي تحتل
بهذه الميادين لاجلها لثمة تستمر
بكل فخر واعتزاز لثمة سيادتكم
الخالدة يوم ولهم ولهم شوق
وعتوان لتجربوا ثورة الشعب
الكبرى التي رسمت للعراقيين طريق
مجدهم وريثهم في عالم اليوم وعبر
عن التزام كل ومبني بقضايا الامة
العربية المصرية فكلت لثمة لثمة
لك اسس للانتصارات الباهرة في
حمة العراق والدفاع عنه

لقد حطت الانتصارات المسلحة
العراقية الياسة بفضل السبع عشر
الثلاثين من تموز بوضع شكل
الريادة والدعم والتعاون وبعث اليوم
قوة كبيرة في خدمة الشعب العراقي
والامة العربية المجيدة تهب لخدمته
وتدافع عن مصالحه الحيوية رز
كيد الثوار المعادين

الاحتام هذه الفرصة المباركة لاجد
لسيادتكم عهد الالة المطلق في ان
تظل الجنود الامة لحماية الوطن
والامة والاسلام عتيا في كل حين
وفكم الله سيد الرئيس القائد
والسلام عليكم ورحمة الله
والبركات

الفريق اول الركن
عبد الجبار خليل ششيل
وزير الدفاع

المحبة التي احتضنت كل العراقيين
الابنة .. والى امام ..
حسن علم
السكرتير العام
للجنة الوطنية والقومية التقدمية

رئيس المجلس الوطني
كما تلقى السيد الرئيس القائد
صدام حسين برفقة نهضة من السيد
سعدى مهدي صالح رئيس المجلس
الوطني لخمسة الذكرى الثانية
والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠
تموز المجيدة

وفي ما يلي نص البقية :

يسم الله الرحمن الرحيم
السيد الرئيس القائد المحترم
الحق صدام حسين حفظكم الله
ورعكم

سيد الرئيس القائد
تمر على العراق العظيم في هذه
الايام المجيدة في ظل قيادتكم
التاريخية الغدة ذكرى مجد العراق
الحديث وعز رجالة الابطال الذين
بلاوا وضحاوا وتضايقوا في ارساء
البنا الشايع واقامة دولة البحث في
يوم ١٧ تموز يوم الثورة التاريخية
الخالدة بلجلال واعتزاز فلكل
ازاء روعة البناء الحضاري المتمدن
بخصوصيته الثورية وببرلانه
الاجتماعي .. وبقيته الحية الامة
المجيدة الذي اقتحموا بنفلكم
الوطني الكبير والذي حولتم به
العراق الى اروع تجربة وطنية
متوهجة في عصرنا الحديث ..

سيد الرئيس القائد
ان التاريخ والايام والانتصارات
ستدلك لكم في الضمير والوجدان
عظمة التضال البطولي الذي انتزعكم
فيه للعراق فرصة التاريخية في
النهوض والحلحاح بالحري الحضاري
وفرصة العرب في الانبعاث القومي
المجيد والريثم بعظمتكم مسيرة
الانسانية باحوج وانبلها
فانصحتكم رمزا حيا .. للثقة والعدل
والوطني النموذج .. ومدرسة ثورية في
النضال من اجل قيم الحق والحرية
والكرامة والاستقلال ..

ان شجرة ثورة تموز الولاية التي
يستقل شعبنا العراقي العظيم
بلجانته الرائدة والى مقدمتها
الاستقلال السياسي والاقتصادي
والوحدة الوطنية الصلبة .. وبراء
وخصوصية التجربة الديمقراطية
التي تتوجت بلجانته مشروعا مسطور
العراق الجديد .. والنهضة
الاقتصادية والاجتماعية
والحضرية .. وقيم النصر والسلام
والاستقرار والحياة الحرة الكريمة
وعلمية التطور والانتاج العلمي
البدع وصياغة مفردات وحلقات قوة
الرد العراقية

ان هذه الانجازات الرائعة التي
تحمل في كل قلقها بضمكتم النبيلة
وبراء عظيمكم الفكري والنضالي
ستبقى متوهجة في حقيقتنا ايدا ..
تخذ في اروع صفحات تاريخنا
الحديث .. الدور الثوري والقيادية
الجبرية المبدئية .. والنضال لبدع
والعطاء الوطني السخي
لسيادتكم

سبيقتكم تضامكم نموذجا
لعظمة القيم الحية به ونهدي وعلى
هديه تواصل الاجيال القامة رة
مسيرة حقكم فتمرحبا وعز تجربة
قوة اعليتم ملها ..
دمت بالجد ايدا .. لينصرا الله
بصركم وليعزنا بعزكم يخلفه

سيد الرئيس القائد
ان مشل الشعب العراقي
ليواصلون مع فكر القائد الخبر
ويجندون كل قواهم وطاقتهم
وخيراتهم في سبيل تحقيق طموح
الثورة في التخطيط والبناء
وراء قائد المسيرة والي مجد العراق
ومحقق الانتصارات ومطمح المخرجين
والاقتضاب وكشف اوراق المخرجين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من برفقات النهضة احتفاء
بالذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

لقد تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة نهضة من السيد
ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء
لخمسة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة
وفي ما يلي نص البقية :

يسم الله الرحمن الرحيم
السيد الرئيس القائد
الحق صدام حسين حفظكم الله

رئيس الجمهورية والقائد العام
للثورة المسلحة
يسعدني ان اغتتم المناسبة
العزيرة للذكرى الثانية والعشرين
لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة لرفع
لسيادتكم اخلاص التهنئة والتبريكات
والشكر الملائم من أبناء شعبكم
الذي في ايها الامم الى الولي القديران
يحفظ عراقنا الغالي وان يوفق
الجميع في مساعده النيل لعاله
شان الامة ويمتد فلكنا بمؤبور
الصحة ويحفظه ويرعاه ويبارك له
قيادته الموقفة والعظيمة

ان مسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز
المجيدة هي سجل حافل بالانجازات
والعطاء التي في كافة الميادين بفضل
قيادتكم الملهمة لها التي فجرت طاقات
الشعب العراقي وابرت خصل
شخصيته سواء في ميدان القتال
والدفاع البطولي عن الارض والكرامة
حتى تحقيق النصر المبين او في سوح
التقدم والبناء والنهوض العلمي
والثقفي وسنظل نواذل الامل والثقة
بسيادكم عظيم لعراقنا العزيز
مفتوحة على صبركم بفضل
الفهم التاريخي .. ذات المواهب
الشرارة التي ورفت لنا كل هذه
الكسب والانتصارات ويطلب في
بسيادته الرئيس ان اعبر لكم عن
لأقلى الكبيرة بفكره الثوري لعراقنا
الجديد وشعبه الابي وهو يوطد
خواتمه الثابتة في موكب الحضارة
تحت قيادتكم المبدئية التي مهدت
الطريق امام المسيرة الكبرى لثورة
١٧ - ٣٠ تموز الخالدة ..

دمت ايها القائد المصور ذخرا
لشعبنا ورمزا شامخا للوحدة
الوطنية وفكم الله وسد خطكم في
كل الميادين

له محبة الدين معروف
نائب رئيس الجمهورية

سكرتير عام اللجنة
الوطنية والقومية التقدمية

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام
حسين برفقة نهضة من السيد حسن
السكرتير العام للجنة الوطنية
والقومية التقدمية لخمسة الذكرى
الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠
تموز المجيدة

وفي ما يلي نص البقية :

الى بني العراق الحديث .. ورمز
نهضته ونموخه .. من العراقيين
السيد الرئيس القائد المحترم صدام
حسين احترم حفظكم الله ورعكم
في هذه الالام العراقية المجيدة ..

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

له ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الاول لرئيس الوزراء

مواعيد اجراء سبعة المناسبات المهجرة في بغداد والمحافظات

تجري اليوم في الشركة العامة للاسواق المركزية السبعة السابعة
عشرة لسبع الممعة في الاسواق المركزية لخمسة بغداد

كما تقرر اجراء السبعة السابعة
بالسبع الممعة للاسواق المركزية في
محافظات واسط وميسان وذي قار
والصفر والثنى يوم الاحد الثامن
عشر من شهر شوال الحادي
كما ستجري في التاسع عشر من
الشهر نفس السبعة السابعة
بالاسواق المركزية في محافظات
القادسية وبابل والنجف وكربلاء
ومحافظات منتلة الحكم الذاتي
دموك واربيل والسليمانية
وتجري يوم السبت الحادي

افتتاح المحرم الاول لاطفال دول مجلس التعاون العربي

كتب - علي نخاس :
تحت شعار (اطفال دول مجلس التعاون العربي امل الامة وصورة
مستقبلها الزاهي) افتتح صباح امس المحرم الاول لاطفال دول مجلس
التعاون العربي في بغداد والذي نظمه الاتحاد الوطني لطيفة وشباب
العراق

وفي بداية حفل الافتتاح الذي
السيد اول مولود لثلاثين رئيس
الاتحاد الوطني لطيفة وشباب
العراق كلمة لال ليا .. انا وسلا
بكم ايها الاشقاء في عاصمة اللاد
صدام حسين مستحسن العيون
وتنشدون للامة وفلكلوكم كل خوة
قوية ترفع على ارض العربية للة
واملا ونهضة جارية فلكم وكما قل
عكم اللاد المنصور فلكم وكما قل
براعم الحية ومزج لشعاعها ومصدر
فرحها وروثها التي لا تنضب

لبناسبة اعياد ثورة تموز المجيدة

برامج احتفالية واسعة لوزارات الدولة والمنظمات في القطر

مندوب ومراسلو - دالسه ، و . و . واع :
يحتفل العراقيون الاملد في ظل باني مجد العراق وصنعت النصر
والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم غد الثلاثاء بالذكرى
الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

واعدت وزارات الدولة والمنظمات
الشعبية والحزبية والجهادية في
بغداد والمحافظات برامج احتفالية
واسعة شملت افتتاح العديد من
المنشآت الخدمية والصناعية
والصناعية ووضع حجر الاساس
لاخر منها احتفاء بهذه المناسبة
العزيرة

مكتب تنظيم بغداد
قد اعد مكتب تنظيم بغداد لحزب
البعث العربي الاشتراكي مناجيا
واسعا للاحتفال بالمناسبة تضمن
تنظيم مسيرات نهوية بواسطة
الجناح والوزارات تشارك فيها
وزارات ودوائر الدولة والمنظمات
الجهادية

وستنطلق هذه المسيرات التي
تخللها الاعمال الثائرة الزاهية
والاغاني والاهلج الشعبية للفرق
الفنية والشعبية من جزيرة بغداد
الساحية في منطقة الرائدة وحتى
منطقة الجارية

كما شمل المنهج نشر معالم الزينة
وصور السيد الرئيس القائد
العراقية والعربية على واجهات
مقرات الشعب والفرق الحزبية
وواجهات الدور والمباني والشوارع
الجارية في بغداد وعقد شواط
ومحاضرات ثقافية للحديث عن الدور
الريادي للسيد الرئيس القائد صدام
حسين في قيادة الحزب والامة وور
سيادته في التخطيط لثورة ١٧ - ٣٠
تموز المبارك وارساء دعائم تجربة

وزارة النفط وتتبع وزارة النفط بالتنسيق عددا من مشاريع النفط والغاز

وتتبع وزارة النفط بالتنسيق
عددا من مشاريع النفط والغاز
في شتى المجالات ومنها
مشروع تطوير مائ ٧ نيسان
مشروع تطوير مائ ٧ نيسان
مشروع تطوير مائ ٧ نيسان

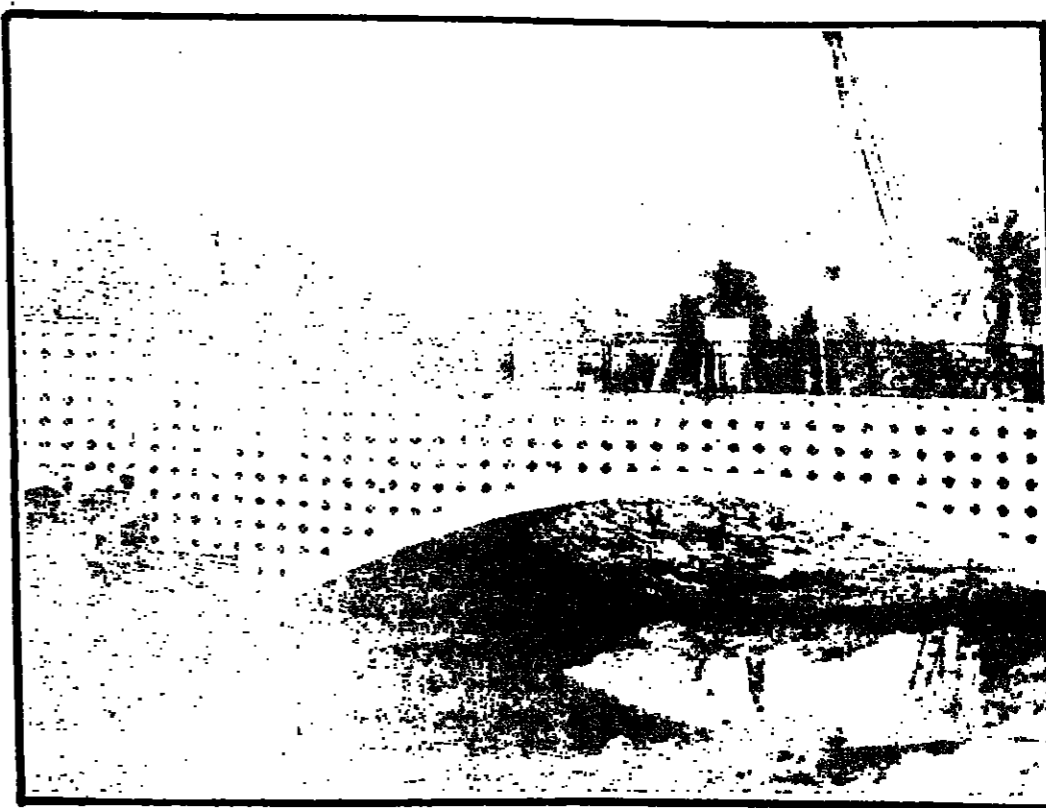
وسيتضمن المشروع افتتاح مشروع
تطوير مائ ٧ نيسان في بغداد الذي
تحتته شركة الفاروق للملاوالت
التابعة لوزارة الاسكان والتنمية
بمقدار ١٥ مليون دينار وبمطابقة
تبلغ ١٦ مليون لري في اليوم

فرع الامن
القومي للحزب
واعد فرع الامن القومي للحزب
برنامجا احتفاليا واسعا بمناسبة
الذكرى ٢٢ لثورة السابع عشر
الثلاثين من تموز المبارك

وقال الرفيق عبدالقادر محمود
عضو قيادة فرع الامن القومي للحزب
رئيس لجنة الاحتفالات في
الامم ان هذه المناسبات هي
على واجهات بناتية الشعب الحزبية
مع القامة احتفالات وطنية وشعبية
وفنية لاطفال قري الامن الداخلي
وتتضمن شواط ومحاضرات ثقافية
لنشر المنجزات العظيمة التي
حقيقتها ثورة السابع عشر - الثلاثين
من تموز المبارك ودور السيد الرئيس
القائد صدام حسين حفظه الله في
تجديد الثورة

واضاف ان البرنامج يتضمن ايضا
الامة اسبوع لثلاثين يتضمن محاضرات
ثقافية وسياسية مع لامة عرض
للتعب واستخدام الامة لاداعية
لثلاثين والاذلة الوطنية التي شهد
القيادة الغدة للسيد الرئيس القائد
صدام حسين حفظه الله

ثورة ١٧ - ٢٠ تموز حققت نهضة تنموية شاملة في كافة ميادين الحياة



مشاريع متنوعة، منها:

- إنشاء مستشفى جديد في مدينة جليلات
- العمل على تنمية مناطق الجبال
- مشاريع التهيئة المختلفة

مشاريع مختلفة

السيد وزير الإسكان والتعمير:

وزير الاسكان والتعمير :
ه اشرف مباشر من قبل
رئيس القائد صدام حسين
له نهض العراق وحقق
بذلك انجازات كبيرة في
تيرة في مقدمتها التطور
التصنيع بشقيه العسكري

المناسبة نشر الى ان
ت مؤرخا والفترة من
اول مؤتمر علمي لها
العديد من الباحثين
العراقين من منتسبي
وجها إضافة الى مشاركة
الشركات والمكاتب
العراقية والعربية
تتم بتوصيات علمية
ل ان تعزز من زيادة
ملاكات قطاع التشييد
الحديثة لما فيه من

يستأنف الطلقات الانتاجية
يدير اساليب الانتاج وفقا لما
يتم سبلات العمل السريع
في المنظمات ومستلزمات العمل
في قياسية من خلال اعداد برامج
طبية دقيقة
في الطرق السريعة لظاهرة
وتة ولها قلوبا من اوسع
ما هي لدى الخبراء التي اكتسبتها
في وزارة الخارجية والتعمير في
تقديم مثل هذه الاعمال وهل
نماذج من هذا النوع ؟

في السريعة

سيد وزير السكن والتعمير :
الطرق السريعة في ظاهرة
ية وذلك في تلك نظر لشعور

شبكة طرق واسعة

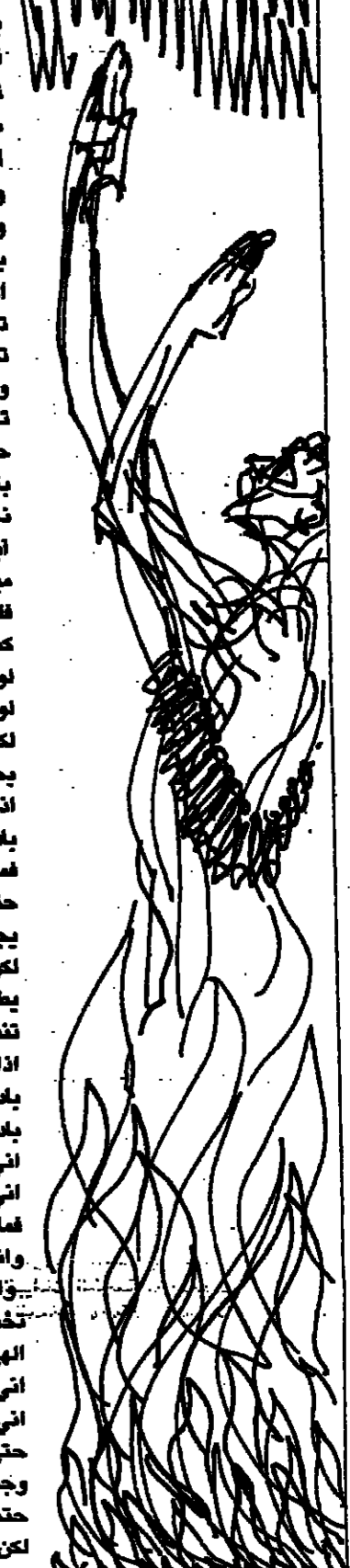
السيد وزير الإسكان والتجمع
أن التوسع الحاصل في شبكة
الطرق الوطنية والتي تقع خارج
مجمعات المدن والمجمعات السكنية
سيفتح المجال



بغداد، الجبل، وسريق الحج، المسجد، وفتح، حسن، وسواج

حتم هواك

كمال عبدالله الحديثي



يد هواك وان كنت تكثما
فلا يغيب موج البحر ان له
كثري بانك لا تستطيع متفكرا
مثل القضاء يواتنا فتكليه
اذا اطل بنا نارا واوسعنا
وشيت الريح تحثث الدماء كما
ولدت منها .. على فرط الجوار بها
يد هواك .. اما تظن هذا الليل الاصر
تغل النفس .. كم احببت من رعد
لقب الامن من يأس الى امل
وكم ترش الامني في ديلجره
تفري الفلكن وماتك في داب
حتى عيت فلا الصباح جاء على
يد هواك .. فما يجدي لكثير ان
نحن الذين ورثنا الحب في دما
ابلاتنا وورثنا كل ما بهم
ميرانا كيمنا حزننا وملتنا
فليس طعما لكي تختل ذائقة
كنا نسيتنا لو ان الرياح اتت
لو كان ضوءا صرفنا عنه مقلتنا
لو كان دما لحدنا عنه او صنما
لكنه مده دور وهو في دما
بحر يفرق ان جالنت جوانك
اذا اوتينا الى طود ليعصنا
يد هواك وهذا الحصر من صخب
فن حديد ومن ثل ومن حجر
حتى نلت سواك اذا اصطخت
يجوس في الشدو والشدات وهو على
لكن همستنا لا يستطيع لها
يطوق الارض فولاذ وبخرة
تغمر الازهار مراحت عائله
اذا هوين فهل يجدي بين على
يد هواك على حزن وفي جمل
يد هواك وحس منك تسعني
اني احبك بالقوليين متحمسا
اني احبك ملتا اعترفتني ؟
فما تظننا حتى اذا هجعت
وانت في خجالتك النفس تفتح في
... وانت كثر تكتل القلب تفتك في
تفت كل عرولي في ذلك كما
الي من الناس والاشياء ترزع في
اني احبك ملتا اعترفتني ؟
اني انتقرت طول العمر مختلما
حتى اتيت جزاء الصبر تكلاني
وجئت في قسوتي بعد العناء فهل
حتم هواك وحلم كيف نفعه
لكن نيران عري مليلاتها

الصحراء ..

اشكالية الكائن المختلف !

طاراد الكبيسي



ليست الصحراء بالقصبة للبدوي
العربي بشكل خاص - مجرد مهاد
يولد ويعيش وينام ويموت فيه . بل
هي حقيقة تسكن جسده . كما تسكن
فكره من منطق (الاختلاف) فالصحراء
حقيقة طبيعية تنتمي الى الكون
ولكنها تختلف عن بقية اجزائه :
(البحر ، الجبال ، الواديان ..) من
جهة انها تحمل هوية خاصة هي
تحميها خاصية اللام . والماء لا
انتماء له لانه لاعلمة له .
وهذا بالقصبة للبدوي (السكن)
والمسكون بالصحراء في الوقت الذي
هو متمم . كحقيقة اجتماعية ، الى
مجتمع او قبيلة الا انه يحس ان له
هوية خاصة تجعله مختلفا عن غيره
من ابناء المجتمعات الاخرى .
هوية الصحراء والتراث المنعني
للشعر باختلاف .
حقى ابو اسحاق قال : يكون في
النهار ساعات ترى الشخص الصفي
في تلك الهامة . عطفيا
والحكمة . هنا . في مفرى لاقتصر
على الحالة الابداعية مثل السراب

الذي يحسبه القنمان ماء .. بل هي
حالة سيكولوجية تتصل مباشرة
بسيكولوجية الصحراء حيث تلعب
هذه السيكولوجية حلة (البدوي)
النفسية من شغور وبؤس والتعويض
والاختلاف في الاختلاف واملاء
الخيلة بالصورة المفسدة والمختلطة
والكثيرة بينها . بما يجعله يحس
بان اجزاء الطبيعة تؤول وحدة
مترابطة . والكون . وجودا ولا
انتماء . بل بؤس لا يمكنه ولا
زمن . قال ذو الرمة :

كان مطيئا بكل مفازة
اراقير في صحراء جيلة تسبح
وقال ايضا وصف الفلاة :
وبوية مثل السماء اعسطها
وقد صبح الليل الحصى يسود
بها من حبس الفجر صوت كانه
غناء انمي بها وتند
حيث كان الشاعر في البيت الاول
الصحراء الى كحلة . والمطاي التي
تحول عيون الصحراء . الى السفن
وهي تجتاز مشعب الماء
وتنقل في البيوت القليلين : الصحراء

البدوية الى السماء الى صفاتها
واسماها . وصوت القفر وهو البدوي
الذي يستمع السافر في الفلاة . الى
الغشاء ومناذات النفس بعضها
البدوي : قال :

اما الشغور في قصيدته المشهورة
بـ (الامر العربي) فقد جعل
الصحراء . مجالا لحرية الفرد .
وانتماء الى ما هو مختلف . لا يبينه
بل يؤلفه . قال :

لعمرك ما بالارض ضيق على امرئ
سرى راغبا او راهبا وهو يعقل
ولي يوتكم اهلون : سيد علس
وارباط زملول وعرفاء جيتل
هم الامم لا يتوحد السر ذات
لديهم . ولا الجلي بما جريخندل
وفي الشعر الحديث تزد الصحراء
اما (طال) او رمز الجلب والكيه
او مسرحا لتلزل الانبياء والرسائل
ومناطق الثورة العربية كما هي عند
السيف . في قصيدة (في الغرب
العربي) لكن الصحراء عند حميد

سعيد وسلي مهيدي ، وخاصة في
مرحلة الشعرية الاولى ، رمز للبع
والحرية والصوت الانساني الذي لم
يؤزم الا بهزيمة الصحراء . في
قصيدة (رسالة من الصحراء) لحميد
سعيد ، الصحراء هي ثورة الخلف في
اختلاف . واختلاف في التلاقي . تغير
وتجمع ، تفرق وتوحد . ويصير فيها
الانسان اكبر من حجمه بطير على
نحو ما حكى ابو اسحاق . او يصير
صوته جبارا يوقظ العظم الجثة .
على نحو ما حدث الرواة عن ابي ثر
الفقاري .

واذا كان الشاعر الجاهلي -
(البدوي) يرى الصحراء ككائن
تسكنه الصحراء وتشغل فكره
ومخيلته فان الشاعر الحديث وقد
انفصل جسديا عن الصحراء . فان
الصحراء أصبحت لديه قضية
سياسية - ايديولوجية لان الحضارة
الحديثة لولت (سمته البدوي) رمذا
وقارا) والذات وجوده . وهو المشرق
الرحي راح يقرأ في مكتب الجليل
اذا فهو يشد الزمن الذي يعيد اليه
(صوته العظيم) ويغيره استلما
واسما وزينا بعد ان قد اسفه وزينه
وشك حتى في الدماء التي في شرايته
ان تكون نماء اهله . عندما قد
صحراء او صحراوية وبهذه وبذل
عصر الجليل .

وهكذا عند سلمي مهيدي في قصيدة
(العودة الى الصحراء) حيث يصيح
(البدوي) حلم الحبيبة . وحيث
الصحراء . حلم (البدوي) او
المشرق . (في هذه الفلاة ابر رمالا
وشحا .)

و (هنا فلاة المدجلين براق
وصمت الخشب حذاء
و (هنا يولد الانبياء)
والانبياء يمثلون (شدة اختلاف في
شدة اختلاف) فهم مؤثرون مع البشر
العالمين في صفة البشرية . ولكنهم
مختلفون عنهم في صفة النبوة . كما
ان (مدائن الصحراء) بالتحديد
الجزائي لمن - هي غير مدن - المدن
(الحضر) . في الوقت الذي هذه لم
تعد حلا . واضاع فيها الانسان
هوية فان (مدن) الصحراء لا تزال
هي التي - الحلم بالقصبة للبدوي
البحث عن هويته لانها هويته .
(من الصحراء هذي قلتي للسراء .
ومن قلتي الروح
مهيدي رملها ومهيديا كتي) .

اما الكاتب والشاعر الغربي
(بالفرنسية) عبد الكريم الخليلي .
فلا يطرح مسألة الصحراء كمسألة
سياسية بل الطولوجية . اي (كيف
تسكن الصحراء كيان الانسان وكيف
تسكنه فكر او كينون الى كل ما هو

راجل يتيم . مكتوب ووحيد بداخل
ذواتنا) . كما قال .
في قصيدته : (المنافس الطبقي
على الطريقة التساوية) تمثل مسألة
الصحراء . لشكالية الكائن - البدوي
- حيث يثر سقوط المطر في الصحراء
لديه . رغبة السفر و (دعوة السفر
تنعش الاختلاف) والاختلاف متعلق
عن رشفة خطواته . ايضاح الكون .
ويولوج الحكمة الثالثة . والتعرف
على الجانب الخصب من الجسد :
الجسد الكوني . وجسد الانسان
حيث المتعة مبعدها مفعلة .

ولذا فان هذا (المنافس الطبقي)
او الحكيم يتيم . هو كائن قدم من
الصحراء . مسكن بالصحراء :
جسدا وفكرا ومخيلة .
فالصحراء هي مرآة التي تزيه كل
شيء في ثقافته . والصحراء هي
اسمه : هويته . والصحراء هي المآه
الذي يضل فيها الانسان ويتعرف من
خلال هذا الضلال على حقيقته
الاختلافية عن الآخرين . وان
الصحراء دائما حافلة مؤلفة
ومختلفة . فلن لكل صحراء .
والبدوي في ثقافته يجرى . دائما
الحقائق السائدة مؤكدا انه على ان
الاختلاف الذي لا رجوع منه . وهذا
ما يجعله هذا اللغز من قصيدة
الخليلي :

(صحراء هي المرأة المهجرة
صحراء هو اسك الخالص
يقدر ملتقى في الرحلة تنعش
العلامة في الافق . ويقطع الموت
وزنه .

في كل خطوة يطبق عليك قل لخر
تتوهم الحياة فيما يترك في مرآة .
وانا الجلس الا اني كم اشبه خورس
البرق !

يجري المسافرون بين الارض والسما
اتراهم . يحلون ان الصحراء حقيقة
بيتمة :
ان تجرب الحقيقة في صحراءك
الخاصة
ذلك هو الفلكن الاول للتيه) .
الاشارة :
(١) كتب الحيوان للجاحظ :
٢٤٨/٦
(٢) ينظر كتابنا : (نو الزمة) ص ٨٨
٩١ -
(٣) ينظر : شرح لامية العرب -
للعسكري : ص ١٧ - ١٩
(٤) ينظر ديوان حميد سعيد : ص
٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١
(٥) ينظر : الاعمال الشعرية لسلمي
مهيدي : ص ٣٢ - ٣٧
(٦) ينظر : المناظير الطبقي للخليلي
تسكن فلكم جهنم . وكذلك دراسة
محمد الزاهري الملحة بالقصيدة

مجموعة قصصية غير منشورة لفيرجينيا وولف



طال فريجينيا وولف على
تجديد أساليب الروائي
وعلى اجتذاب مجموعة أشياء غيرة
لا متناهية داخل كل خلق فم اعطتها
حجما . فبينما كانت فريجينيا وولف
تتكون من صعوبة هذا الأسلوب
والثقل الرقيق للرواية . كانت تكثر
المتعة التي تجدها في تأليف القصة
القصيرة التي تتحمل حالات
متعددة . حيث تقول بهذا الشأن :
اني استمتع كثيرا في كتابة القصة
القصيرة . فالقصة بالبنفس
لفريجينيا وولف هي هذا المختصر
الذي تتجسد فيه القصة
وتستكشف نفسها وتختبر فيه
مختلف التقنيات القصصية .

القصص القصيرة لفريجينيا وولف التي
تضم ٢٦ قصة غير منشورة ظهرت
اليوم وترجمتها من الانكليزية خوزيه
كافون وعنوانها (مسرح الحيرة)
ليدرك المرء مدى تنوع اشكال
الرواية التي مارسها فريجينيا وهذا
فان المقاطع التي كتبها بين عامي
١٩٢٥ - ١٩٢٦ تحت عنوان (السيدة)
دولوي في شارب (بوندي) هي اول فصل
من كتاب عنوانه (السيدة) . (داخل
ويضم ستة او سبعة فصول . وكل
فصل مستقل بذاته ولكن في ما
يعد اي في عام ١٩٢٥ اصبح عنوان
القصص القصيرة الاول (السيدة)
دولوي) بينما - اهتمت القصيدة
الاساسية .

ان هذه المجموعة القصصية
التي ترجمت ما بين عامي ١٩٠٦ (اي
قبل سنتين من نشر المحاولات الاولى
الاولى لفريجينيا وولف) و ١٩٤١
التي انتجت فيه (مجموعة حلمات)
قبل اقل من شهر من وفاتها . تشهد
على الحرية الخارقة لفريجينيا وولف
وقدرتها على الابتكار . اذا كانت كلمة
القصص الاول مثل فليس
وروزامون او (يوميات عائلة جوان
مورتن) تتطبع موضوعا واحدا
محددا هو علاقات المرأة بمجتمع
عصرها . وتذلل عن رؤية يطالب بها
المناضرون لحرية المرأة . فان الملم
بأعمال فريجينيا وولف يعرف
بسرعة على طريقها الاخرى المتميزة
بشخصيات انسانية والتي تتجسد في
سخرية حذرة وكبر متعصبة .
تتلقى الاحاسيس ونظما .
فسواء تحدثت فريجينيا عن
الانسة الغامضة او عن ظل بنفسجي
صخب في الافق لا يكون ارضا خصبة



النحل وجرى الولد
ابتهجت المعجوز لهذا النصر
المؤزر . انتهت وابتهجت ريقها
وجيدت لعلمها نبت في لها سته من
الفرقان . انشغل بها لاسنها . خازنها
احساس بالامل في استمرار الحياة
حساسة دفعت عنها بكل حماس اوعام
الياس والاستسلام .

ويلفرم من انها تفتك الانسجام
مع هذا العلم . لكنها تود ان تخلي
كي تفرح عليه وهو يتفكر
بالجنون .

ما زال لها في الدنيا عمر . وما يزال
مطلوبا منها ان تعيش . يريد الله لها
ان تشهد مزيدا من الاحداث في هذه
الحياة القترية .

شردت قليلا وغلبها احساس
بالآسى . انقلى فجاء بالجمع
والفتيح المحموم . شذرت ان
الوقت قد فات دون ان تسجد لله
سجدة واحدة وقد اصبح لقائه
وشيقا ماذا تقول . وتنت حسنتي
الى وقت قريب اضل ما تكون .
اختنعت باهياس والحمد . وخطر
لها طيف سؤال .

هل يظنها ان تسلم لك قيا ظاهرا ؟

كانت تحس انها بالقرب منها .
تفرح عليها وهي تتبع وحيدة في
منفى الشيوخ . سنيها وواضحة
لذاتها . لا عشت طويلا وشرب
جسدا كثيرا من عسل الشمس
وكثيرا جدا من بيروة القل . رحل
الزوج مبكرا ومضت وحدها تربي
أحد عشر ريلا وامراة . انتشروا في
الارض لآرامها . الا الاصفر الذي
يلعب معها يولاه . والكلمات بينها
قصيرة ومكررة . والغلب علمته
ليست كلمته . تساحت بينها وبين
نفسها : كيف اصبح لها مثل هذا
الولد المركب . بلغها من جديد
صراخ الاول وضجته . خرجوا
من الدار مندفعين . يتضربون
ويقتلون الاشياء .

فجأة انقضى ادهم ويد يده الى
نخل الجدة . وقبل ان يذلل به
اخاه . فبرقت عليه يد الجدة .
فوجيء الولد الذي يترك انها عمياء
بيدها تكاد تسحق يده . حاول ان
يخلص يده بلا فائدة . بهت الولد
الذي كان يرى يدها طيلة النهار
ترتدش . فكيف أصبحت الآن في
سنتي القوة والصلاية . كانها ليست
الانسان . انما لالة حديدية صدرت
الاوامر لها ان تقبض قبضت . سقط

بلغها غير ذي جوى . فليتها للغير
بجمال زوجته ان يسبح الا لولها .
في متلكة انها الفت الميت حيا
الاول .

جيل مجنون . هل يعقل ان التي
لبيت حزين لا مسيحة .
صحيح ان زوجها يلعن .
مضطربة . او ربما معذومة . لكنها
تستطيع ان تتعرف على الاشياء
وتحدها بالقلم اذا استطاعت .
بيديها تستطيع ان تفرق بين
رغيف صنع بضع خالص . ورغيف
اضيف اليه قليل جدا من الفرة .
انتهت الى الاقتناع بان هذه
السنوات ربيته زيفها للزيفون
وغشاها للزجل . لم يكن لآراء ان
يلكر من قبل ان تعمد يده الى طوقس
الليل والحياء لكنها الآن تعمد الى
مادى .

اكتشفت ان الشمس ترحل عنها
ويغيبها الظل والليل . بسطت
واجتها على الارض . واعتمدت
عليها . تحركت قليلا في اتجاه
الشمس المزمجرة . تحمسند مداسها
المهترىة قريبة منها .

قلت زوجة ابني التي توكه في
شكها في خلاصة فص الكائن
هل احكم الى الشمس ياخلة ؟

اغنية من الزمن الجميل

فؤاد قنديل - القاهرة

العندية للذكر .
ولم تكن ان انها في الست
الاخرية بلذات كلما اسرعت في نيش
الماضي في محاولة للانطلاق اليه طفت
بها مخلوقات غير مرئية . وخلفت
باجنحتها لتسبح لها بالتحريف
عليها . فقلول :

ارحلوا .. ليس الان .. ارحلوا
كانت تعلم انهم رسل الموت .
يمتلون اليها الاستعداد . فله ان
الوان . وهذه ميزة لا تلاح لكل
الناس .. انها هو الموت ينحها
الفرصة بصلاته عن نفسه .
يدت خلاصة وعاجزة . لكنها لا تريد
ان تستسلم .

عاد النديم . لوحت له بكفا
للخيل ليتبعه . بدا انقلب كانه يود
لو يعرف في ما تفر .
بلنسها صراخ اعطاشها
وشظونتهم . كان الاصر في اول
زمنها بلا صوت ويلا مطلب ولا
خيل .. انجبت احد عشر . لم تحس
بالحدم .

انفجح فريد هربا من اخيه
فصلصم بها ووقع عليها . لم تتوحد
على الرغم مما اصليها . رات ان يفرح
للكان لانه طريقهم وسوف يقعون
عليها مرات . احست بتألق النخل .
اذا قد تسالت الشمس الجدار
وابتعت من الارض المحسورة .
استدارت الى الحائط واعتمدت
عليه ونهضت . استجابات السود
على عينيها لكانت تتجلى لها للفرصة
كي ترى الخطوط المحددة لعلم
الاشياء تتقدمها نراهما . تحوم في
الفضاء كمن الاستشعار يكشف لها
الطريق الى الحرة لاجتياز العتبة .
واعملت ذات خطوات ثم جاست .
هذا مقلها الهزلي . هنا اقرب

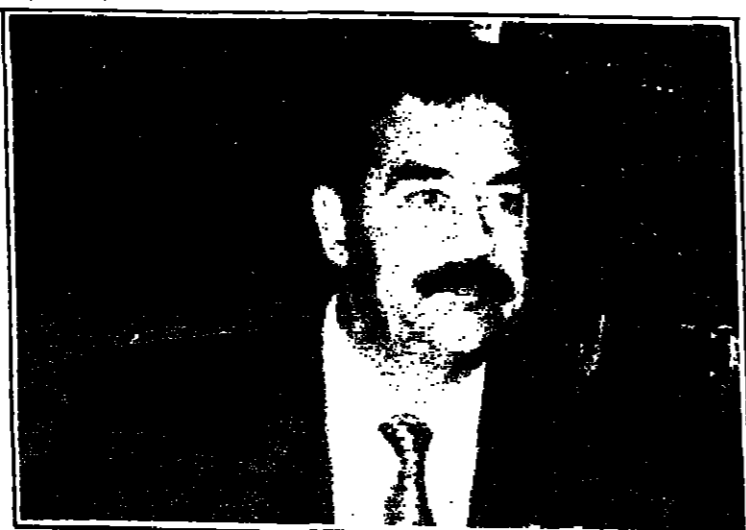
لم يكن لها . فعدا وحط على
جبهتها . بصموبة راعت يدها
وابتهجت . حام وهدت على لها .
صبرت عليه لاحتل . ثم تفتت
فلمر .. عاد فوفل على خدما
النفس . كانت اخيرا ان لذياب لم
يخلق الا لها . وانه ان يرسل عن
وجهها .

حاولت ان تتذكر ماذا قالت عن
زمن قلم تصفها الذائقة وتحدث
عنها قديما كما تعودت ان تفعل في
مناسبات عدة . لقد غدا الماضي
صفحة من الزمان ما بها من
سطور . ربما تتذكر موقفا من
للولاء الحرة . كيوم طردها زوجها
واهلك الى الطرح ولم تفرح الدار الا
بصحية اولادها الست وابنت ان
تذهب الى اهلها في الجزيرة . بقيت في
القرية كطيف مرفوعة الراس وترعى
اولادها . تمت سمع ويصر زوجها
واله ان اجابا دم بانفسهم
وليجربوها على العودة فبرضيت
متسحة بالكرهية .

وتفكر يوم معركة الجسر مع
الهائلة بسبب نزاع الزى للشهر .
لقد اشتركت فيها بنفسها . ولم
ترفع لامر زوجها بالعودة الى الدار
الا بعد ان شجت بجر ثلثة
رؤوس .

حتى هذه التكرات العذوبة
تسبح في فضاء رمادي يلفه
سحب . وهي مصرعة على ان تضي
على الرغم من تلك في محاولتها

شركة المثنى لصيانة مشاريع الري



في هذه الايام الخالدة تمر علينا الذكرى الثانية والعشرون
لثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة والعراق يرفل بالعز والنصر
والشموخ .
فالى صانع الثورة وقائد مسيرتها والحادي بركبها نحو
العلا الفارس الهمام السيد الرئيس القائد صدام حسين رعام
الله وسدد خطاه اتقدم باسمي وكافة منتسبي شركة المثنى
لصيانة مشاريع الري باسمي التبريكات داعين الله العلي
القدير ان يحفظ للشعب كرامته وللوطن عزته وللقائد المسيرة
مزيذا من الرفعة والمجد .

المدير العام
سامي عجمي كاظم

الكراج الموحد في الكوت



لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لانطلاقة ثورة السابع
عشر - الثلاثين من تموز المباركة يتقدم متعهد ومنتسبو الكراج
الموحد في الكوت بأحر التهاني واجمل التبريكات لباني مجد
العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله
ورعاه داعين العلي القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا الابي وامتنا
العربية وان يعيد هذه المناسبة الخالدة وشعبنا وامتنا
العربية يرفلان بالعز والخير والشموخ في ظل قيادته
الحكيمة .

جاسم محمد راضي الاوسي
متعهد الكراج الموحد في الكوت



شركة التجهيزات الزراعية

لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة (١٧-٣٠) تموز
المجيدة تتقدم ادارة ومنتسبو شركة التجهيزات الزراعية
بأسمى التهاني واحلى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد
الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء
على تعزيز مسيرة الظفر والتنمية في قطرنا المناضل والذود عن
مكاسب ثورتنا داعين المولى القدير ان يعيد هذه الذكرى
وشعبنا يرفل بالعز والسؤدد في ظل قيادته التاريخية الفذة .

المدير العام وكالة
صديق عبدالرزاق فياض



شركة التأمين العراقية

بمناسبة احتفالات الظفر بأعياد تموز
المجيدة تغتنم شركة التأمين العراقية هذه
المناسبة العظيمة لترفع اسمي آيات التهاني
وارق التبريكات لباني مجد العراق العظيم
وفارس الامة السيد الرئيس القائد صدام
حسين حفظه الله متمنين لسيادته دوام
الصحة ولعراقنا الحبيب العزة والكرامة في
ظل قيادته الحكيمة ولتبقى رايثنا خفاقة من
نصر الى نصر .

المدير العام
عبدالخالق رؤوف خليل

للتنشيطية امين العراقية

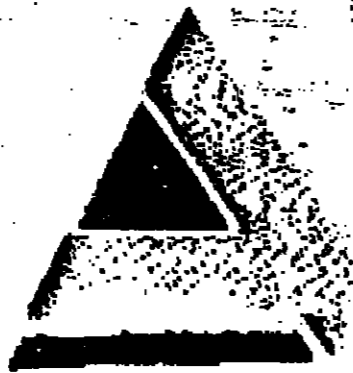


شركة المواد العمرانية الأردنية
شركة محدودة المسؤولية
JORDAN CONSTRUCTION MATERIALS CO.

تتقدم شركة المواد العمرانية
الأردنية بفروعها في عمان والمنطقة
الحرّة في الزرقاء بأسمى آيات التهنئة
إلى

السيد الرئيس صدام حسين
حفظه الله والشعب العراقي الشقيق
بمناسبة ثورة السابع عشر من تموز
راجين المولى عز وجل ان يحفظ
سيادته .

شركة المواد العمرانية الأردنية
شركة محدودة المسؤولية

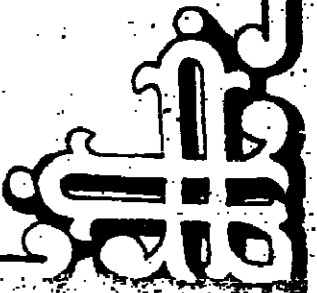


شركة المواد العمرانية الأردنية
شركة محدودة المسؤولية
JORDAN CONSTRUCTION MATERIALS CO.

كافة انواع الاخشاب والحديد ما يتعلق بالمواد الانشائية .

تلفون ٧٧٩١٧١ / ٤ ص . ب (٦١٢٥) تلكس ٢٣٠٣٣ عمان ، فلكس ٧٧٩١٧٥ عمان -

الأردن تلفون المنطقة الحرّة في الزرقاء ٩٩١٦٠٥١ الزرقاء



ملاحظات حول التهاب الزائدة الدودية



الزائدة الدودية هي جزء من الجهاز الهضمي تقع في الجزء السفلي من البطن. التهاب الزائدة الدودية هو عدوى في الزائدة الدودية، وهي قطعة صغيرة من اللحم تقع في نهاية القولون. الأعراض تشمل ألمًا في البطن، خاصة في الجزء السفلي الأيمن، وحمى، وتقيؤ، وصعوبة في تناول الطعام. إذا لم يتم العلاج، يمكن أن يؤدي التهاب الزائدة الدودية إلى تمزق الزائدة الدودية، مما قد يؤدي إلى التهاب بطني حاد أو حتى الموت.

أول أعراض التهاب الزائدة الدودية هو ألم في البطن، يبدأ عادة في الجزء السفلي الأيمن. الألم يبدأ عادة بضع ساعات بعد بدء الأعراض. في بعض الحالات، قد يبدأ الألم في البطن الأوسط أو في الجزء العلوي الأيمن، ثم ينتقل إلى الجزء السفلي الأيمن. بالإضافة إلى الألم، قد يعاني المريض من حمى، وتقيؤ، وصعوبة في تناول الطعام. إذا لم يتم العلاج، يمكن أن يؤدي التهاب الزائدة الدودية إلى تمزق الزائدة الدودية، مما قد يؤدي إلى التهاب بطني حاد أو حتى الموت.

لغة الحساب الآلي

شهدت العقود الثلاثة الماضية انتشاراً واسعاً لتطبيقات الحاسب الآلي في مختلف المجالات. حيث شغلت كثيراً من النشاطات الإنسانية فقد استخدمت أجهزة الحاسب الآلي في البحوث للقيام بعملات الحسابات المعقدة والمطوية كما استخدمت للحكم بالقرارات وتنفيذ التجارب العملية. بالإضافة إلى استخدامها في فروع الهندسة المختلفة حيث تلعب دوراً هاماً في تصميم وإنتاج وتصنيع مكوناتها.

أما في مجال التعليم، فقد استخدم الحاسب الآلي في إعداد برامج تعليمية وتدريبية، مما ساعد على تحسين جودة التعليم. كما استخدم في إدارة المؤسسات التعليمية، مما ساعد على تحسين كفاءة العمل. بالإضافة إلى ذلك، استخدم الحاسب الآلي في البحث العلمي، مما ساعد على اكتشاف المزيد من المعلومات.

المبيدات الحشرية وخطرها على البيئة

تجهز من خلال عملية البناء الضوئي حوالي 70% من إنتاج الأوكسجين في الغلاف الجوي. أي نقص في الإنتاجية عند قاعدة سلسلة الغذاء يؤدي إلى آثار خطيرة على النظام البيئي ككل. كذلك تؤثر هذه المبيدات على الطيور حيث يدخل الـ D.D.T في تكوين البيض ويؤذي إلى تكوين بيوض يفشلون في الرقعة بحيث لا تتحمل وزن الأم وتكون النتيجة عدم القدرة على التكيف ويحدث هذا التأثير مع أنواع من الطيور مثل طير البازيلاء والسنسلاط والاصبع والعلف والسنسلاط والبلقان البني. أما تأثير المبيدات الحشرية على الإنسان فإن صحتها لم تتضح بعد، إذ أن التأثيرات الضارة التي يتعرض لها الإنسان بصورة عامة لم تتبين تماماً، فالأضرار لحد الآن لا أن تعود الوطني للسرطان قد قرر أن الـ D.D.T ملوث من الـ D.D.T لكل كيلوغرام من وزن الجسم يعكفون أن تسبب زيادة في حدوث الأورام في الكبد والبنكرياس والأعضاء التناسلية. تشير بأهمية أضرارها كما تبين أن طيور السرخس من البشر يحتفظون في دعوهم مايعادل 2 مرة من الـ D.D.T أكثر مما يحتفظ به الأشخاص الأصحاء.

تستخدم المبيدات الحشرية للسيطرة على الحشرات الضارة. ومع ذلك، فإن هذه المبيدات يمكن أن تكون ضارة للبيئة. يمكن أن تقتل المبيدات الحشرية الحشرات النافعة، مثل النحل، والتي تلعب دوراً هاماً في تلقيح النباتات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تلوث المبيدات الحشرية المياه والتربة، مما قد يؤدي إلى تلوث الغذاء. لذلك، يجب استخدام المبيدات الحشرية بحذر شديد، ويجب تجنب استخدامها في المناطق القريبة من المياه أو التربة.

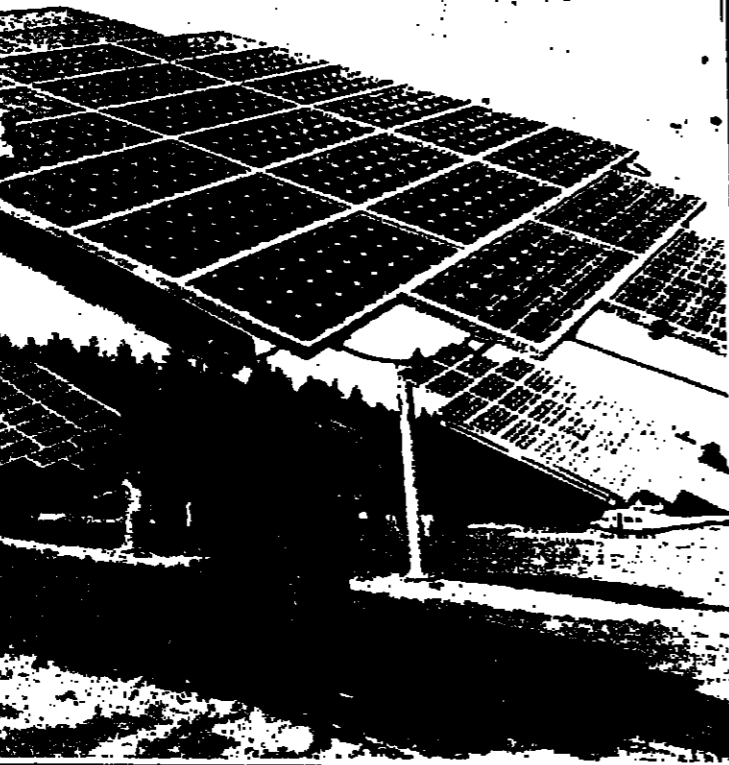
يعد الإنسان من ضمن الكائنات ذوات الحرارة أو الدم الدافئ، كما كانت تسمى سابقاً، وبالرغم من ذلك فلا تباين في درجة حرارة جسم الإنسان في الحالات الطبيعية حيث يحد من درجة حرارة الجسم بمقدار بسيط من 37.5 درجة مئوية. وتختلف درجة حرارة الإنسان باختلاف العمر، والجنس، والوقت من اليوم، والبيئة المحيطة به. على سبيل المثال، تكون درجة حرارة الإنسان أعلى في الليل وأقل في النهار، وأعلى في الصيف وأقل في الشتاء.

تكيف جسم الإنسان .. والتوازن الحراري

تتمتع الحيوانات من الثدييات والطيور والبرمائيات والحيوانات الزاحمة واللافقاريات بقدرة على التكيف مع التغيرات في درجة حرارة البيئة المحيطة بها. هذا التكيف يتم من خلال عدة آليات، بما في ذلك تغيير لون الجلد، وإنتاج الحرارة، وتغيير معدل التمثيل الغذائي. على سبيل المثال، يمكن للحيوانات الزاحمة أن تتغير لونها لتتناسب مع البيئة المحيطة بها، مما يساعدها على التخفي من المفترسين.

الجمعات الشمسية

تعد الجمعات الشمسية واحدة من أحدث تقنيات توليد الطاقة المتجددة. تعمل هذه التقنيات على تحويل الطاقة الشمسية إلى كهرباء باستخدام الخلايا الشمسية. تتميز هذه التقنيات بأنها صديقة للبيئة، ولا تنتج أي انبعاثات دioxide، كما أنها يمكن أن تكون موفرة للتكلفة على المدى الطويل.



عداد : جاسم مهدي كلية التربية جامعة البصرة

ماذا تعرف عن فيتامين e (التوكوفيرول)

فيتامين e هو أحد الفيتامينات الهامة لجسم الإنسان. يعمل على تحسين الدورة الدموية، وتعزيز جهاز المناعة، وحماية الخلايا من التلف. يمكن العثور على فيتامين e في العديد من الأطعمة، مثل الزيوت النباتية، والحبوب، والمكسرات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن شراء فيتامين e كمكمل غذائي. يجب تناول فيتامين e بحذر، حيث أن الإفراط في تناوله يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية.

عمل جاسم جواد الزبيدي



شركة رشاد سنقرط وأولاده مزارع سنقراط للدواجن

**تقديم شركة رشاد سنقرط وأولاده
للشعب العراقي**

والسيد الرئيس صدام حسين

بأسمى آيات التهنئة
لمناسبة ثورة السابع عشر الثلاثين
من تموز داعين المولى عز وجل ان
يعيد هذه المناسبات بالفرح على
شعبنا وامتنا العربية ترفل بالعز
والخير والسؤدد .

شركة رشاد سنقرط وأولاده

شركة رشاد سنقرط وأولاده



تلفون ٦٤١٥٢٦ - ٦٢٨٣٤٦ - فاكس ٦٥٦٥٨٦ تليكس رشيد جو

ص. ب. ٣٥٢١٣ عمان الاردن



شركة ادوية الحكمة

شركة ادوية الحكمة
تتقدم بمناسبة اعياد تموز الى
الرئيس المناضل صدام حسين

بازكى التهاني والتمنيات باعين الله ان يعيد المناسبة على
شعب العراق والامة العربية ، وقد تحققت اهدافها على طريق
العزة والكرامة والتنمية الشاملة ..

شركة ادوية الحكمة
الاردن

شركة ادوية الحكمة - عمان الاردن تلفون ٨١٦٩٦

شركة الباهوس المساهمة الخصوصية المحدودة

بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ تموز الخالدة نهىء من
اعماق قلوبنا عز العرب وقائد مسيرة العراق
الرئيس المناضل صدام حسين

وندعو الله ان يكلل خطواته الحكيمة بالسؤدد بما
يعزز اماننا امتنا العربية ويديم على شعبنا وامتنا
المجيدة بشائر النصر ومعالم المجد والرفعة .
شركة الباهوس
الاردن



شركة الباهوس

المساهمة الخصوصية المحدودة

صناعة المباني الجاهزة والهيكل الحديدية
ص. ب عمان ٣٤٤٩ برقيا البخوري
تلفون ٨٤٢٦٠٠ / ٨ / ٣ / ٤
فاكس ٨٤٢٦٠٣
بغداد هاتف ٧١٨٥٩٢٠ شارع الصناعة



CO. LTD.

Amman - Jordan

عمان - الاردن

...and the

مخبرهم بقتلهم سورى، فقام
وعز عليهم الثلاثة وتصدى بهم المصطفى
وإن طريق العلم والتفكير الذي وضعه
العالمون بسلامتكم فطرتهم عليه
أسوف يتبع خطوات أروع وعلم
أروع في سبيل تكميل أبحاثكم عنه ولا
انتعاس من أجل ذلك من أبحاثه
الرائدة والعزيرة.

أيها الربيع الذي
أنه لن السعة الفاعلة والشرف
الكبير في أن تقدم لسيديكم بهذه
الخشبية الموزنة طائر اليكم زكي
والثريات وأهل التماثيل وأرق
التماثيل داعيا إلى الاعتان أن يطمعن
لحوائف الأبي وأستاذة الجيدة للقاء
مضمورا ومضوتا جسور التماثيل
عائدا في ربح أعدائنا والحق
سماطها الأروع وبخاصة الصموية
أعداء الله وأجسادا الحسوس
والعالمون لسيرتنا.

والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

عزة إبراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

جريمة صهيونية - بقية

مجموعة من الشباب وسط القاعة
واستأقروا التبرير عليهم.

ولم تتأخر مبعوضات عن حد
ضحايا الجريمة الصهيونية
البيدية.

وعلى صعيد آخر قلت وكافة
الأبناء الفلسطينيين أن قوات الاحتلال
أخذت تضرب جبهودا لواجبة
تختلفة لشباب الفلسطيني وذلك
بوضع قوات ثقافية فاعلة من جيش
الاحتلال في الأراضي المحتلة وتكثيف
قوة القوات من الانتاج في جبال
الاحتلال إلى الساحة المختلفة.

في هذا الإطار الجديد ستقوم
سرايا ثقافية بالهجمة مرة من الزمن
في لشعة البرية وإطلاق عزة
احتلت من التماثيل من التبريرات
للمسيرة الخاصة بها.

يكتبها : صابر محسن الدوري

تأتي معظم شروعاتهم مشوهة !
 ● ولعل من غريب شروعاتهم ؟
 - تقريبا نصفهم الكيريا مثلا
 حسب اصنام الكشود واوطالهم
 وشعبة العريس تكوز اجلول
 الشعوم ، والمغليشات الاخرى
 شعوم متباينة افلا تترك للملهم من
 الحج شعبة كبيرة لابد ان تدخل في باب
 (الفضل) ولابد ان لا تقتلبي ويسر
 الحال او عسره ، والشعبة التي
 يشرها العريس لمرسوم ايد ان
 توحى بسيفته وهذه الشعبة تولد
 عدة مرات تولد في اثناء جلد القران
 وبعد ان تنتهي مراسيمه لفظا لفظا
 انقلها في يوم الزفة من لفظا لفظية
 لثوق في يوم (السحبة)
 ● وكيف او الاقل على الشعوم
 الان ؟
 - كبر جدا لتعدد المغليشات وميل
 الناس الى ذلك وخصوصا امير
 الحيات
 هشام الشيخ عيسى
 تصوير :
 عبدالمحسن الخياشي

هشام الشيخ عيسى

**تصوير :
عبدالمحسن الخياشي**

شعنة... ولكننا تذوب!

عجيب امر الشفعة .. هي
الوحيدة التي تقضى روحا وحيدة فلا
يشتبه منها شيء .. وحسبها
الذئب وتحرق وتوتع من اجل
الاخرين .. هي برة عنوان للفرح
واخرى عنوان للتقصير .. وتكران
الذئب من اوقاتها (لان فلان شفعة
لله) وعن (فلان) يستجير به
الاسيرة في ملهاتها وتكج اليه في كل
امر نقول (فلان شفعة البيت)
والاخرى في امر الشفعة انها
تحرق ونسد الانابيب والافراج وبن
ان يلتفت الى احترامها او يشعر
بموثقا البضيء اخذ من المحققين واذ
مخافتات ومن قصد منها الا للزوب
الشفعة اليها الجاهل وعمرت اليها
مخيلات الاكث لتوقها من جديد فلي
يرجع على احترامها وفي الحق
تتصرف انها جليلة سرى ليحلو لها
تسهر الا على ضلونها وعلى تسلسل
موضعها الحرة .. ترى من منا لم
يشفعه دموع الشفعة .. وهل حقا ان
شفعة طرف معا ان انها تترك
بعضها طرف .. قلعة ..

الثقافة الأجنبية

عدد جديد
نأول العدد الثلثي من مجلة
الاجنية شؤون اللغة
يبحث عن اشعة الرسوم
واقاع الكلمة في اللغة
الجديدة ومناج من النقد
العللي كذلك النقد الصحفي
في الاطرفة
نفس العدد ايضا دراستين عن
الايية ووضعيتها الكاتب
اخرى عن جماليات التأثير

بسم العدد ترجمة للثلاث

عن الفرنسية وحكايات
روية من شبه جزيرة القرم . كما
نصوصاً لعدد من الكتب .

صورة البصرة

فخلاء الجاحظ
دار الشؤون الثقافية العامة
كتاب بعنوان صورة البصرة في
الجاحظ/تأليف: د. د. هادي

حدثت عن العصرة خلال القرنين
والثالث الهجريين ، ومن خلال
الحلقة في كتاب البلاء ،
هو توضيح ملامح بلاءه
وبيئت اخرى / بيئت
وبيئت الكئين والمخلفين
والهجرين والمستاجرين
عن تأسيس العصرة وصفتها
ومخاطبتها وانتماءات
وبيوتها واساطيرها
الاجعية والدينية والايمية .
في هذا الكتاب جديد متميز
سلسلة في المکتب من دراسات
لعلق وابيه .

..

لاغانی



مالمها الضلالتة يسرا حل اداء
 الاغنياء التي ستقدمها
 ل شريط جديد يشتركها
 به محمود ياسين ومعاني

حيث ستؤدي عددا من الاغاني
 العاطفية الخفيفة وعن تجربتها
 الجديدة هذه تقول : -
 - انا قلقة بعض الشيء وارجو ان
 يتل غنائي رضاء جمهوري الحبيب .

نقاط اہم

جیار سلمان

الفتان جبار سلطان ، اسما لنهجوه الفني ومخلصا لحياة الباقية
للصاحبه ، منذ بدأ الرسم وحتى الآن . لقد اذهله النقد والمكثرون
، ولكنه واصل العمل بصمت وهو بعيد عن الاضواء والصخب
، وشبهه نضاله اول ملكة انكليز القاصر بعد استلامها للعرش
في جريدة الانكليزية ، متكررا بهذا الفتان . لقد قلني بعد الاستلام ان
الفتان جبار في خلق الشرائع ، وهناك فوجئت باصملا مدسدة
الفتان
لقد اسرهم عدم اهتمام الباقين بالفنية مع انك واحد من الفنانين
؟
انهم انما احدث نفسي على التقاعد كمدرس في معهد الفنون الجميلة
طوال ايامي ، انما الضميمة تعيق تطور الفتان . اما النقاد فلا تملكات
، وايضا النقاد لا يتقبلون شيئا بقسبة في ، لاني لم احدث طموحي
ما اعاني الجدية دائما مسرورا بها . اما النقاد الذين اتهم بهم
في الفنانين ، الذين كثرنا منهم حتى اصبحت لوني ، فاسد بذلك
والفاسد . وانهما الفنان العلي الذي اول للفتان والتشكيل بعد احد
وهو عضو اللجنة الاعلى اعلم بانها مفاجاة لانها تشكل لانتقاة
في عاصدي الكوالات العليا ، ولكنني استغربت من ذلك لانهم لم
يولوا راء اعلمي وكثروا غدا . وما ادمستهم انهم يعرفون كل
عيني عدم وجود نقد ادبي .
اما ليهتم من دور النقاد . ان النقاد يتكلموا بعمل ما ويكتب
، انما لمصلحة ان يبينوا لاهل الجيد ، ويتبعون بفنان اليوم . ونحن
لا نتبعهم كل المعايير الموجودة في اوروبا على الترويج
الفنانين . فيكسكو ناسا خصص نصف ثروته للنقاد والفنان . اما
اراع فنان افضل من وكان ناسا وفنانا صليفا ومخلصا لفنه
، ومنعزل . وحتى يبيكو كمال ان يسبق بعض موضوعاته
مؤخرا فحين يراى مراد واحمل مكانته الناقلة بعد وفاته . ونحن
نقد النقاد الذين يتعجبون وراء ذلك
نستمر ان اعمال اقرئت من الفنانين ؟ ومن هم افضل هؤلاء يريكم
مهم فنانون جديون ، وحققوا حضورا وتميزا في حركتنا
، اما مثلا الاعل فهو الفتان الكبير فالق حسن الذي لا يضاهيه
ما تارتب به في كثير . وكذلك فالدكتور خالد الجابر الذي هو أكثر
الطاق . ولكن قريبا منهما ، ولكن بعد سنوات . تميزت بكتفه
التي تعدت تقديم حسن لوحات على الاقل بكتفه جيد وقيمة
لوعبة افي الفنانين والنقاد . فيضاضف عند اللوحات الجديدة
في كل معرض
نقد من ابناءه جيلا ؟
جوابي هو بلزح في استخدام اللون كذلك بكتفه الخاص به
من كل ذلك مساهم في عمله الفني . وهو افضل من يستخدم السكين
، لكنه بقي محافظا على موضوع واحد . ربما يسبق كونه
والقيمة ما القاسم المشترك في كلمة اعمله ، بلذا ؟
منطقة الجعفر في صوب الخرج ، وسليفا كانت تقع خلف هذه

■ **لَا عَلاَقَةَ بَيْنَ النِّقَادِ ، وَ النِّقْدِ لِأَشْكَالٍ شَتَا**

مروجان حبش بعداً فعالیتاته



**شروط مصري عراقي
ألمبي مشترك**

يجري حاليا الاستعداد لتصوير
شريط «عزيز المصري» الذي يتناول
حياتة البطل والقلاد عزيز المصري،
الذي يعد من أبرز القادة العراقيين
في حرب الصحراء حيث اصابه
وبكامله الامان والاتكليف واستقبلوا
من غيراته ..

رشيح لبطولة الشريط
فردي، محمود ياسين، في
عبدة، وعدد كبير من الممثلين
العراقيين والمليبيين .. الشريط
المخرج وانصحة محمد السباعي
وتستعرض مشاهد الشريط في
الصحراء ..

أصغر من الحمل بقليل لم يتصور
 فحولنا لولادتها بعد بيلة ... كان
 معلمة حيلة من حيلة دراجة فولانية
 معلقة في سقف لفعل ولقبت من
 جميع جوانبها خيوط مختلفة
 الألوان واستقر تحتها تماما طلعت.
 وضع على الثدي
 وأخرج الثدي بمصحب حميد وشرح
 لنا مراحل الصنع
 فقام بكل الصنع إلى أن يصبح
 سلاخا ثم خرف ثم يوجه صفيح
 فضة ونسجها على الخيوط يستمر في
 ذلك إلى أن تكبر الخيوط من جراء
 النسج لتسبب وتصبح ولحمهم
 الذي يرواه ... هذا كل ما في الأمر

ومن أين تأتي بالقصع ؟
 - قوم بشارته على شغل قوالب من
 مصلي الموزة والقول تصنيعه كما
 ترى

ولكن على القوالب التي امتلأ بها
 وقصود مختلفة الألوان شعير
 ذلك ؟

وقال روح شعيرة الموزة التي
 تحمي المكان دون أي الاضرار
 فخير الملائكة هي الوحيدة التي تضي
 بالهم ما على من العمر وكثير
 منها يجهل صبره وكذا من كان من
 سنوات العمر قد مرع لغير موزة
 وكانت القصود معلتها الموزة
 المسببة للاضرار في شتى الأمية
 من الحمل البقرة ... صعد القوالب
 فاجازتها لفعل المعلات الموزة
 أصبحت بضاعتها كسدة ولم يبق
 منها إلا عمل هنا وعمل هناك

وفي رواية عن سبوق المذلة
 التي تأتي لتعلم تركبات في الموزة
 من شأن المذلة والأحجام
 التي تكاد لا يفتق صاحبها
 بسبب عدم صانع الذي اضطر على
 ذلك في أصل كل القصود وصناعتها
 من شئ نصف قرن

كيف تصنع القصود ؟
 قيل أن يبيب كل موزة أو قنطرة
 بعد من شغلها الموزة عدة
 قنطرة والغريب في أمر هذا المصل أنه

قرط يفوز

بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى

حصلت المصنعة كلوين برد على الجائزة الاولى في مسابقة طريقة جوت مؤخرًا لاختيار ارباب الاسسوارات وبعد منافسة شديدة بين العديد من المصممين والمصنعات فازت كلوين بـ (٥٠٠٠) دولار عن هذا القرط الغريب والذي يشبه نسج العنكبوت .

العلماء : مراسل المسجلة
 بدأت فعاليات مهرجان جرش
 للثقافة والفنون حيث ارتدت
 هذه الحمية الترويجية لويما من الزوينة
 المأثورة شعبة المهرجان امل وراه
 خفيف الحميميات والخطوات
 المسجلة، التات بسبب اكرم
 مسورة مدير عام المهرجان الذي قال
 مهرجان جرش للثقافة والفنون
 الذي يقام كل عام قد تجاوز مرحلة
 اختيار ليصبح من مناطق الحلة
 العالمية والابنية في الارلن وايرازا
 وبغلتا اثناء الحركة الفنية
 المتفاعلة من خلال التبادل والاستزاج
 للثقافة للصبوب .

وأضاف السيد مصنورة ردا على سؤال حول دور المهرجان في دعم الحياة الثقافية والفنية في الأردن ، قائلا : « مهرجان جرش للثقافة والفنون أصبح من البعثات التطويرية المتميزة الثقافية والفنية في الأردن ، ننقل من دور الحراء العربي وجمعية الأجيال المشاركة في الفرق الفنية والثقافية والفنية بهدف حضور والمشاركة .
وأوضح مدير عام المهرجان أن الفرق الفنية المشاركة في مهرجان جرش ٩٠ سنتم عروضها وسط رواة

کاتشونا و یوغایسکی مفاہاتان فی «گان»

[illegible]

کرسٹینا یاندا کی «الاستیجاب»